

Show Reciclagem – Amaranto e Cálix

Regulamento

O **concurso RECICLAGEM**, proposto pelos grupos Amaranto e Cálix, para a escolha do cenário do show RECICLAGEM, foi lançado com o objetivo de estimular a reflexão sobre o uso de materiais recicláveis nas composições cenográficas e a experimentação das possibilidades que estes materiais oferecem. O concurso visa a promover o envolvimento de artesãos, artistas plásticos, cenógrafos e sociedade em geral, dando visibilidade a ações socioambientais responsáveis.

Quem pode participar

Brasileiros natos ou naturalizados, com no mínimo 18 anos completos, residentes na cidade de Belo Horizonte.

Inscrição:

- A inscrição dos trabalhos é gratuita.
- A participação é individual ou em dupla e cada participante ou dupla pode inscrever somente 1 (um) trabalho.
- O participante não deve identificar-se, criando um pseudônimo para assinar seu projeto.
- Todos os trabalhos devem ser encaminhados à Comissão Julgadora por SEDEX.
- Só serão aceitos trabalhos enviados pelo correio e por SEDEX.

Identificação do REMETENTE:

Pseudônimo e endereço do autor do projeto.

Identificação do DESTINATÁRIO:

Concurso Reciclagem

A/C: Produção do Show Reciclagem – Amaranto e Cálix

Rua Grão Pará, 1009 / 404

Funcionários

Belo Horizonte / MG

CEP: 30150-341

Dentro do envelope principal, o participante deve colocar outro envelope lacrado com a ficha de inscrição, onde devem estar escritos, em letra legível, seus dados completos.

- Pseudônimo
- Nome completo
- Data de nascimento
- Endereço completo
- Profissão
- Telefones de contato
- E-mail

O verdadeiro nome dos autores dos projetos só será conhecido pelos membros da Comissão Julgadora após o término do processo de seleção.

São válidas as seguintes formas de apresentação do trabalho:

- Em folha de papel tamanho A3, branca ou reciclada.
- Ou em CD gravado com arquivos compatíveis com os programas Autocad (versão 2004 e anteriores), Corel Draw (versão 9 e anteriores), imagem em formato PDF (Adobe Reader 6 ou anteriores) ou imagem no formato JPG.

É facultado aos participantes incluir, no envelope de inscrição, fotos que ilustrem idéias de seu projeto e/ou explicações complementares.

A ASMARE convida os interessados a visitar seu galpão, situado à Rua Ituiutaba, 460, no Prado, em Belo Horizonte, para pesquisa de materiais e visualização de trabalhos já realizados pela oficina de arte da Associação.

Não é necessário fazer uma inscrição prévia. O envio dos trabalhos funciona automaticamente como a inscrição no concurso, desde que dentro do prazo definido e com todos os dados solicitados devidamente preenchidos. Caso contrário, o participante estará automaticamente desclassificado.

Prazo de Inscrição

4 a 18 de fevereiro de 2009. Será considerada a data do carimbo dos correios.

Período de Avaliação / Apuração dos Resultados

18 de fevereiro a 25 de março.

Divulgação dos Resultados

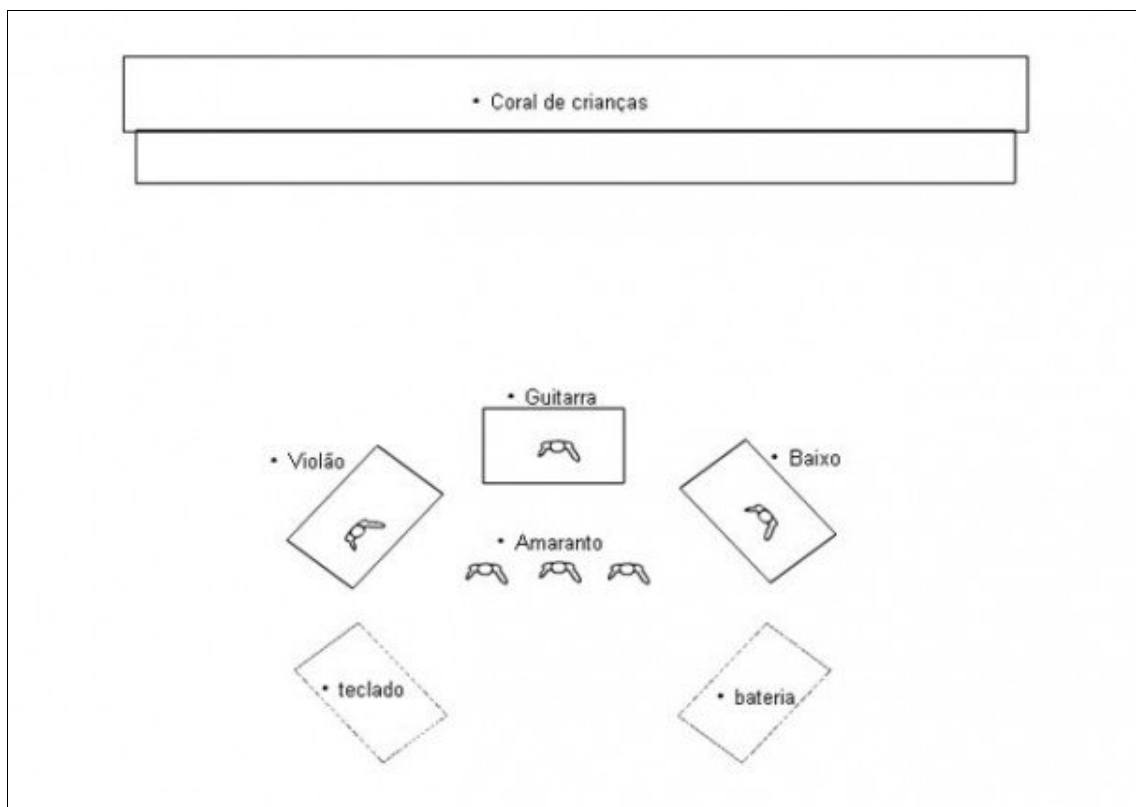
Dia 26 de fevereiro, quinta-feira, pelo site www.showreciclagem.com.br

A organização do concurso entrará em contato com o(s) vencedor(es) por telefone ou carta.

Sobre o Cenário

CARACTERÍSTICAS

O cenário deverá criar a ambientação, e/ou definir uma atmosfera, e/ou ornar e pontuar o espaço do palco do Minascentro, que será ocupado pelos artistas segundo o mapa de palco a seguir – disponível em PDF no site <http://www.showreciclagem.com.br> :



DIMENSÕES DO PALCO

Distância entre cortina a rotunda = 9,20 m (comprimento)

Distância entre ponta do palco a rotunda = 13,20 m (idem)

Distância entre cortina à linha da boca do palco = 3,70 m (máximo) e 3,20 (mínimo)

Altura do palco/Piso platéia = 1,00 m

Distância entre pernas (atravessando o palco) = 15,00 m

Distância da parede do camarim esquerdo à parede do camarim direito (atravessando o palco) = 34,90 m

Distância entre parede camarins até pernas = 7,00 m

Largura Perna (pano de divisão do palco) = 2,20 m

URDIMENTO DO PALCO

Altura: 6,85 m Largura: 17,90 m (entre ponta das pernas)

10 Varas motorizadas, sendo 9 elétricas (com eletrocalhas) e 1 para rotunda no fundo

Varas elétricas com tomadas bipolares 2P + T, tipo schuko alemão de 1,0 KW, 1,5 KW, 2,0 KW e 2,5 KW, dimerizadas.

MATERIAIS

Devem ser utilizados um ou mais de um dos seguintes materiais: latas de alumínio, garrafas pet, embalagens tetrapak e papelão. Além desses materiais, outros materiais de reciclo podem ser utilizados a critério do proponente.

Veja alguns exemplos de materiais que podem ser utilizados no site

<http://www.showreciclagem.com.br>

EXECUÇÃO

O cenário escolhido será executado pelos artesãos do galpão da oficina de arte da ASMARE, parceira do projeto RECICLAGEM, sob a coordenação do artista plástico Leo Piló. O responsável pela criação do projeto selecionado será convidado a acompanhar sua execução no galpão da ASMARE, situado à Rua Ituiutaba, 460, no período de 26 de fevereiro a 11 de março.

Comissão Julgadora e Critérios de Julgamento

Será constituída uma Comissão Julgadora, composta pelos integrantes dos grupos Amaranto e Cálix. O julgamento será acompanhado pelo artista plástico Leo Piló, sem direito a voto. Seu acompanhamento tem por objetivo a avaliação da viabilidade da realização do projeto pelo galpão da ASMARE, considerando a disponibilidade dos materiais, o prazo de execução e o custo da produção.

A Comissão Julgadora poderá definir outros critérios para julgamento dos trabalhos, sendo a comissão soberana em suas decisões, não havendo por parte dos concorrentes qualquer direito a recurso, a qualquer tempo e sob qualquer pretexto.

Os grupos Amaranto e Cálix, realizadores do Concurso Reciclagem, reservam-se o direito incontestável de tornar públicos os trabalhos inscritos, que poderão exibidos e divulgados em forma e data convenientes aos propósitos do Projeto Reciclagem, preservando os créditos dos autores.

Ao efetuar sua inscrição, o participante aceita automaticamente todas as disposições deste regulamento. O não cumprimento de quaisquer das regras poderá causar, a critério de seus organizadores, a desclassificação do trabalho inscrito e, conseqüentemente, do respectivo participante.

Premiação

Apenas um projeto será escolhido.

O vencedor receberá da comissão organizadora do concurso a importância de R\$500,00 (quinhentos reais) em dinheiro.

O projeto escolhido será executado sem nenhum ônus para o participante.

O nome do vencedor será divulgado na abertura do show RECICLAGEM, como cenógrafo, e citado pelos artistas no encerramento do show.

Dúvidas

As dúvidas com relação a este regulamento podem ser esclarecidas por meio do endereço eletrônico info@showreciclagem.com.br.

Belo Horizonte, 4 de fevereiro de 2009